

# CROCODILE

Przedsiębiorstwo Prywatne ELTRAF Bis  
ul. Minerska 63 04 - 506 Warszawa Polska  
tel/fax+48(22)812 61 75,e-mail:[eltraf@eltraf.com.pl](mailto:eltraf@eltraf.com.pl)  
[www.eltraf.com.pl](http://www.eltraf.com.pl) , [www.paralizatory.cba.pl](http://www.paralizatory.cba.pl)

- Wszystkie produkty znajdujące się w ofercie pochodzą z legalnych źródeł.
- Producenci i garbarnie współpracujące z nami działają w myśl „Konwencji Waszyngtońskiej” traktującej o międzynarodowym handlu zagrożonymi gatunkami dziko żyjących zwierząt i roślin (CITES) i ściśle ją przestrzegają.
- Towary posiadają Certyfikat Legalności CITES zezwalający na sprzedaż i obrót na terenie Unii Europejskiej

# KROKODYLE

- Krokodyle i aligatory należą do najstarszych zwierząt, na ziemi . Krokodyle i aligatory powstały na drodze ewolucji około 200 milionów lat temu, pod koniec wielkiej ery gadów (ewolucja człowieka rozpoczęła się dopiero około 7 milionów lat temu). Ich wygląd uległ niewielkim zmianom od tych czasów . Do około dwudziestu znanych nam obecnie gatunków należą te największe gady zamieszkujące współcześnie kulę ziemską.
- Miały dłuższe nogi i krótsze pyski od tych krokodyli, jakie znamy obecnie.
- Choć wiele zwierząt lądowych, wraz z dinozaurami, wymarło pod koniec ery mezozoicznej, około 65 milionów lat temu, z jakiejś przyczyny aligatory i krokodyle okazały dostateczne umiejętności adaptacyjne i przeżyły.
- Najbardziej szycowne wyroby szyje się ze skór gadzich. Ogromną popularnością cieszą się najmodniejsze obecnie krokodyle i aligatory.

## FARMA

Jako Generalny Przedstawiciel w Europie Farmy Krokodyli mamy przyjemność zaoferować skóry : CAIMAN , CROCODILE, ALLIGATOR.

Na Farmie żyje około 40 000 krokodyli.

Miesięcznie wytwarzane jest tam 10 000 skór w pełnej gamie kolorystycznej.

Wszystkie skóry są przerabiane na miejscu w oparciu o nowoczesną włoską linię technologiczną i podlegają bardzo intensywnym badaniom laboratoryjnym.

Zapewnia to najlepszą jakość gotowych skór z tego rejonu spełniających najwyższe normy międzynarodowe. Przerabiane są tylko najwyższej jakości surowe skóry bezpośrednio po uboju, co gwarantuję ich najlepszy gatunek i zapobiega powstawaniu uszkodzeń i przebarwień jakie powstają w przypadku długotrwałego transportu skór mokrych do garbarni w Europie.

Większość czynności produkcyjnych wykonywanych jest ręcznie, ponieważ wymagane jest wiele bardzo delikatnych operacji przy stałej kontroli ciśnienia, wilgotności ciepła.

Szereg unikalnych procesów zmiękczenia struktury kości powoduje ,że skóry posiadają niepowtarzalną delikatność przy jednoczesnej ogromnej wytrzymałości.

W efekcie otrzymujemy elegancki i naturalny produkt o niepowtarzalnym pięknie każdego elementu.

Profesjonalizm i doświadczenie w branży pozwala być w pełni zaangażowanymi w kontrolę jakości i decyduje o zadowoleniu klienta.

Farma działa w oparciu o standard ISO 9002.

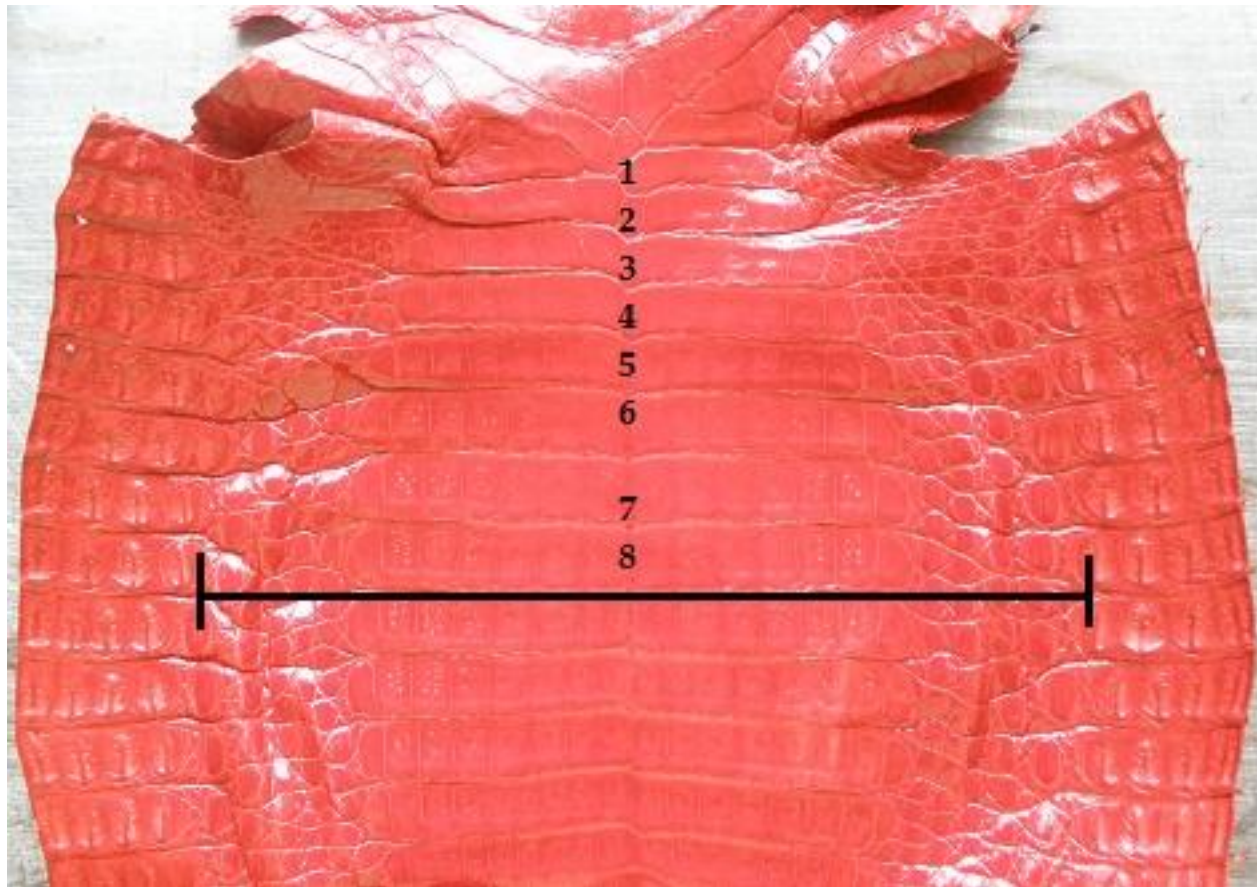
Farma opracowała i wdrożyła program uzdatniania wody i neutralizacji środków chemicznych . Oferowana jest szeroka gama rodzajów i gatunków z cenami we wszystkich zakresach co pozwala na spełnienie oczekiwań różnych potrzeb rynku.

## POMIAR



Dla skór z grzbietów:  
Szerokość w cm. Mierzona na 8 kości,  
na płaskiej powierzchni, bez rozciągania, wzdłuż całej skóry od końca do końca

## POMIAR



Dla skór z brzucha

Szerokość w cm. Mierzona na 8 kości na płaskiej powierzchni, bez rozciągania, od połowy 1 kości do kości połowy 1 kości naprzeciwko.

## CHARAKTERYSTYKA

- Szerokość w cm od 15 do 54 cm
  - Kolory – wg. zamówienia klienta, wszystkie dostawy w ramach tego samego koloru. Na magazynie jest 72 różne kolory- w grupach - połysk, mat, metalik, zamsz.
  - Grubość jednakowa w całej powierzchni skóry. Parametr w mm.
  - Odporność na rozdarcie w zależności od grubości i powierzchni skóry. - Minimum 50 daN / cm.
  - Odporność barwy na tarcie
  - Wodoodporność – 8 godzin
  - Odporność na naprężenie 20 daN / cm<sup>2</sup>
  - - pH = 3,5
- 
- Zapraszamy do zapoznania się z próbkami zawartymi w katalogu.
  - Katalog dostępny w naszym Biurze Handlowym.

# KOLORYSTYKA- POŁYSK



1-1.



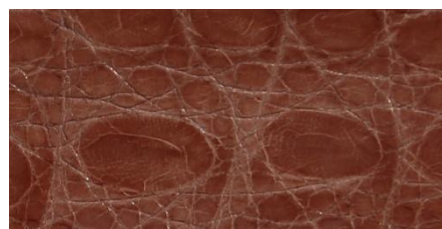
1-2.



1-3.



1-4.



1-5.



1-6.



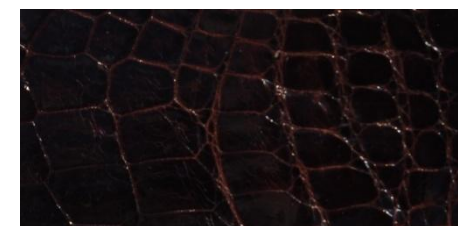
1-7.



1-8.



1-9.



1-10.

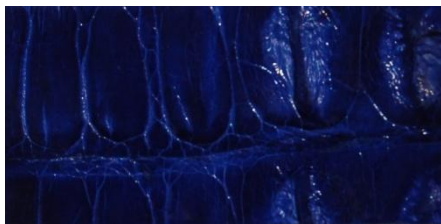


1-11.

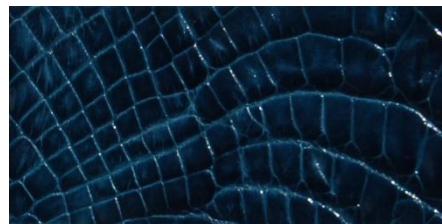


1-12.

# KOLORYSTYKA- POŁYSK



1-13.



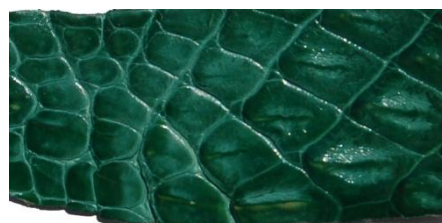
1-14.



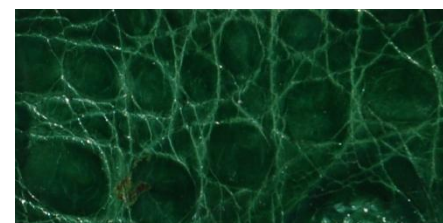
1-15.



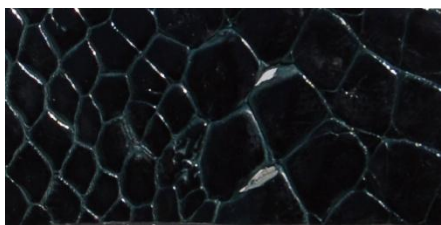
1-16.



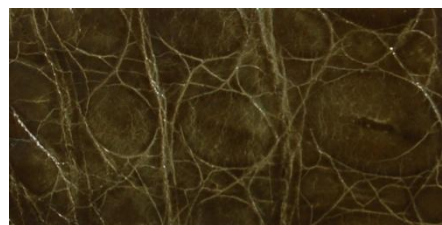
1-17.



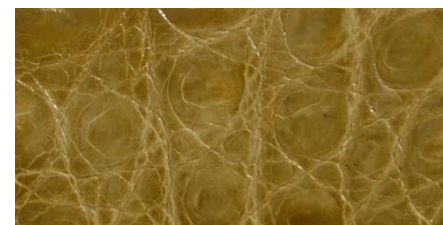
1-18.



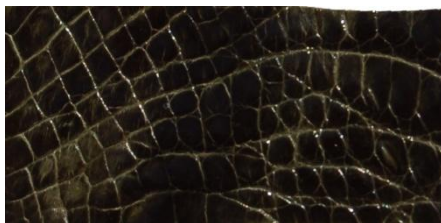
1-19.



1-20.



1-21.



1-22.



1-23.



1-24.

# KOLORYSTYKA- POŁYSK



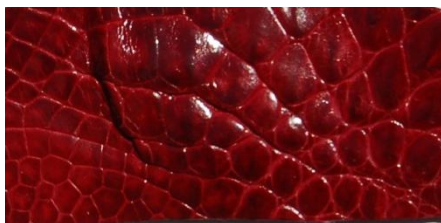
1-25.



1-26.



1-27.



1-28.



1-29.



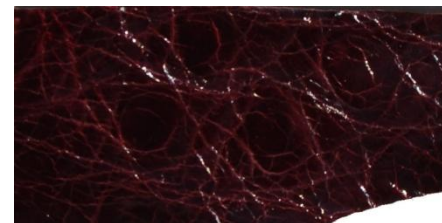
1-30.



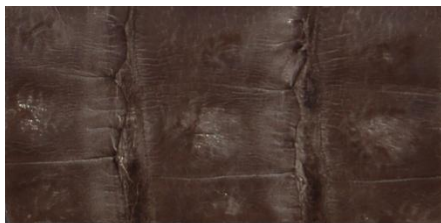
1-31.



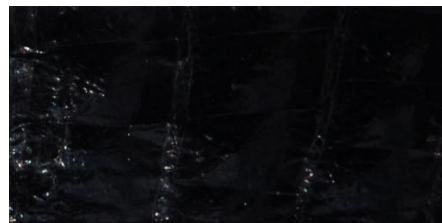
1-32.



1-33.



1-34.



1-35.

# KOLORYSTYKA- MAT



0-1



0-2.



0-3.



0-4.



0-5.



0-6.



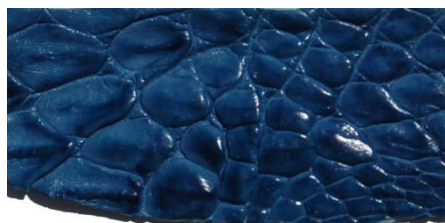
0-7.



0-8.



0-9.



0-10.



0-11.



0-12.

# KOLORYSTYKA- MAT



0-13



0-14.



0-15.



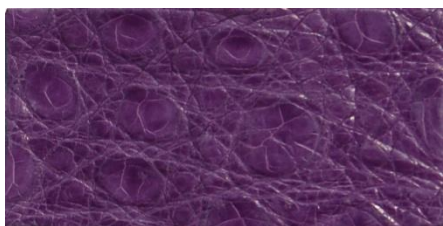
0-16.



0-17.



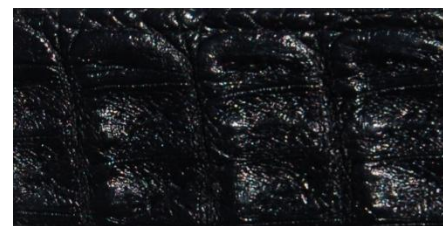
0-18.



0-19.



0-20.



0-21.

# KOLORYSTYKA- METALIK



3-1



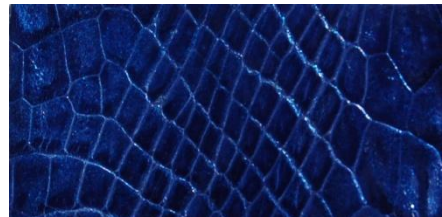
3-2.



3-3



3-4.



3-5.



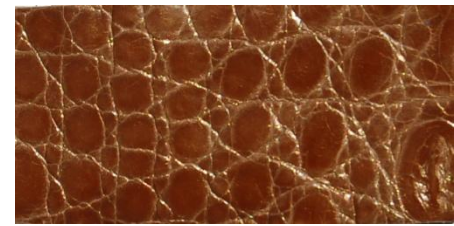
3-6.



3-7.



3-8.



3-9.



3-10.

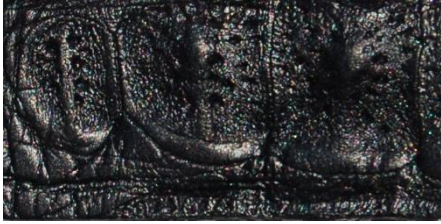


3-11.



3-12.

## KOLORYSTYKA- METALIK



3-13



3-14.

## KOLORYSTYKA- ZAMSZ



5-1



5-2.



5-3.



5-4.



5-5.



5-6.



5-7.

# KOLORYSTYKA-KSZTAŁT

